

Relazione della Commissione paritetica docenti-studenti – anno 2017

Dipartimento	Dipartimento di Studi Umanistici
Corsi di Studio facenti capo al Dipartimento:	Corso di Laurea triennale in Comunicazione e DAMS (L-3 & L-20) Corso di Laurea triennale in Filosofia e storia (L-5 & L-42) Corso di Laurea triennale in Lettere e beni culturali (L-1 & L-10) Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne (L-11) Corso di Laurea magistrale in Archeologia (LM-2) Corso di Laurea magistrale in Comunicazione e tecnologie dell'informazione (LM-92) Corso di Laurea magistrale in DAMS. Cinema, fotografia, performance (LM-65) Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14) Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne (LM-37) Corso di Laurea magistrale in Scienze dell'antichità (LM-15) Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche (LM-78) Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84) Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89) Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)
ID risposta	48
Numero docenti:	9
Nominativi docenti: [Docente 1]	Perrelli Raffaele (Presidente della commissione)
Nominativi docenti: [Docente 2]	Casagrande Mirko
Nominativi docenti: [Docente 3]	Canadè Alessandro
Nominativi docenti: [Docente 4]	Clausi Benedetto
Nominativi docenti: [Docente 5]	Facioni Silvano
Nominativi docenti: [Docente 6]	Lo Feudo Giorgio
Nominativi docenti: [Docente 7]	Scognamiglio Ornella
Nominativi docenti: [Docente 8]	Ronconi Maria Luisa
Nominativi docenti: [Docente 9]	Strano Gioacchino

Numero studenti:	9
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Belsito Sara
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Lingue e culture moderne
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-11
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Bossio Emilio
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 3][Cognome e Nome]	Campolongo Vincenzo Maria
Nominativi studenti: [Studente 3][CdS di appartenenza]	Filosofia e Storia
Nominativi studenti: [Studente 3][Classe di Laurea]	L-5 & L-42
Nominativi studenti: [Studente 4][Cognome e Nome]	De Padova Valeria
Nominativi studenti: [Studente 4][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 4][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 5][Cognome e Nome]	Gallo Carmela
Nominativi studenti: [Studente 5][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 5][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 6][Cognome e Nome]	Macchione Veronica
Nominativi studenti: [Studente 6][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 6][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 7][Cognome e Nome]	Mancuso Lucia
Nominativi studenti: [Studente 7][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 7][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 8][Cognome e Nome]	Miceli Giuseppe
Nominativi studenti: [Studente 8][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 8][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 9][Cognome e Nome]	Cozza Andrea Mario
Nominativi studenti: [Studente 9][CdS di appartenenza]	Scienze storiche
Nominativi studenti: [Studente 9][Classe di Laurea]	(LM-84)
La Commissione è organizzata in sotto-commissioni?	Si

Indicare il numero delle sotto-commissioni in cui è organizzata la CPDS	8
Sottocommissione 1	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Mirko Casagrande
Numero studenti:	2
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Belsito Sara
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Lingue e culture moderne
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-11
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	De Padova Valeria
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione Primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM- 85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi in Lingue e culture moderne e in Lingue e letterature moderne e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>
Sottocommissione 2	

Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Lo Feudo Giorgio
Numero studenti:	2
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Macchione Veronica
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Mancuso Lucia
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi in Comunicazione e DAMS e in Comunicazione e tecnologie dell'informazione i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>
Sottocommissione 3	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Ronconi Maria Luisa

Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Gallo Carmela
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione Primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 4	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Scognamiglio Ornella
Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Miceli Giuseppe
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti

	dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 5	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Clausi Benedetto
Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Campolongo Vincenzo Maria
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Filosofia e Storia
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-5 & L-42
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale in Archeologia e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili

	didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 6	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Canadè Alessandro
Numero studenti:	1
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Mancuso Lucia
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della Formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di laurea magistrale in DAMS. Cinema, fotografia e performance e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti

	pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 7	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Facioni Silvano
Numero studenti:	3
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	Campolongo Vincenzo Maria
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Filosofia e storia
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	L-5 & L-42
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Miceli Giuseppe
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Nominativi studenti: [Studente 3][Cognome e Nome]	Bossio Emilio
Nominativi studenti: [Studente 3][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 3][Classe di Laurea]	LM 85/bis
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi unificato in Filosofia e storia, in Scienze filosofiche, in Scienze storiche e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva</p>

	disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.
Sottocommissione 8	
Numero docenti:	1
Nominativi docenti: [Docente 1][Cognome e Nome]	Strano Gioacchino
Numero studenti:	2
Nominativi studenti: [Studente 1][Cognome e Nome]	De Padova Valeria
Nominativi studenti: [Studente 1][CdS di appartenenza]	Scienze della formazione primaria
Nominativi studenti: [Studente 1][Classe di Laurea]	LM-85/bis
Nominativi studenti: [Studente 2][Cognome e Nome]	Cozza Andrea Mario
Nominativi studenti: [Studente 2][CdS di appartenenza]	Scienze storiche
Nominativi studenti: [Studente 2][Classe di Laurea]	(LM-84)
Descrivere le funzioni svolte dalla sotto-commissione	<p>La sottocommissione ha: - esaminato i documenti del corso di studi unificato in Lettere e beni culturali, in Filologia moderna, in Scienze dell'Antichità e analizzato i dati al fine di definire la prima stesura dei quadri previsti dalle Linee Guida inviate dal PQA: A) Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo; B) Analisi e proposte sull'efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati); C) Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato; D) Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi; E) Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento; F) Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti; G) Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS - ha lavorato in maniera telematica con scambio di bozze di testi per confrontarsi sullo stato di avanzamento dei lavori.</p>

Esiste una pagina web dedicata alla CPDS?	Si
Indicare l'indirizzo web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/qualita/comm-paritetica/
Numero delle riunioni collegiali nell'anno 2017	3
Resoconto delle riunioni: [Riunione 1][data]	Riunione del 27 luglio 2017
Resoconto delle riunioni: [Riunione 1] [breve resoconto]	1) Punti di forza e criticità evidenziate nel corso dell'ultimo triennio. 2) Attività di orientamento e tutorato. 3) Verifica delle conoscenze in ingresso e recupero delle carenze. 4) Calendario accademico 2017/2018.
Resoconto delle riunioni: [Riunione 2][data]	Riunione del 6 dicembre 2017
Resoconto delle riunioni: [Riunione 2][breve resoconto]	1) Presentazione della nuova scheda per la stesura del rapporto 2017; 2) Calendario delle riunioni; 3) Analisi dei documenti (Schede SUA-CdS, dati ISO-Did, dati AlmaLaurea); 4) Criticità sistema ESSE3.
Resoconto delle riunioni: [Riunione 3][data]	Riunione del 18 dicembre 2017
Resoconto delle riunioni: [Riunione 3][breve resoconto]	Conclusione dei lavori e stesura definitiva della Relazione annuale 2017.
Upload del verbale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Verbale Commissione Paritetica del 27_07_2017", "Verbale_CP_27_07_2017.pdf" ▪ "Verbale Commissione Paritetica del 18_12_2017", "Verbale_CP_18_12_2017.pdf" ▪ "Verbale Commissione Paritetica del 06_12_2017", "Verbale_CP_06_12_2017.pdf"
Riscontro sulle analisi contenute nella Relazione 2016 del Nucleo di Valutazione d'Ateneo Alle considerazioni complessive del Nucleo di Valutazione d'Ateneo sono accordati credito e visibilità? Le considerazioni complessive formulate dal Nucleo nella Relazione 2016 dovrebbero essere discusse almeno nel corso delle riunioni del Consiglio di Dipartimento.	Si
Resoconto delle attività di divulgazione delle politiche di qualità dell'Ateneo fra gli studenti Il Presidio della	Il Dipartimento di Studi Umanistici ha organizzato negli anni precedenti un'assemblea aperta a tutti gli studenti iscritti ai corsi di studio del Dipartimento (2 dicembre 2015 e

<p>Qualità segnala quale buona pratica, raccomandata anche dal Nucleo di Valutazione di Ateneo, l'indizione di una riunione della CPDS aperta a tutti gli studenti dei Corsi di Studio facenti capo al Dipartimento, con i seguenti obiettivi: informare sul ruolo della CPDS e del Presidio della Qualità; presentare gli esiti delle analisi e valutazioni condotte dalla CPDS; sottolineare l'importanza della compilazione dei questionari di valutazione degli insegnamenti e più in generale della partecipazione attiva degli studenti; raccogliere eventuali segnalazioni, osservazioni e proposte migliorative da parte degli studenti.</p>	<p>30 novembre 2016) con le finalità di: illustrare il ruolo e le funzioni della commissione didattica paritetica docenti-studenti e del Presidio della Qualità; valorizzare l'importanza della compilazione dei questionari di valutazione degli insegnamenti; presentare i risultati dei questionari e l'analisi comparata con gli anni precedenti, riscontrando una scarsa partecipazione degli studenti ed efficacia sulle azioni proposte. Per i dati relativi all'ultimo anno accademico (2016/2017), il Dipartimento ha demandato l'indizione di specifici incontri alla Commissione Paritetica in collaborazione con i Consigli di corso di studio e le commissioni didattiche, pianificati per aree omogenee di CdS. I suddetti incontri, che vedranno anche il coinvolgimento dei docenti dei diversi CdS, si pongono oltre alle succitate finalità anche l'obiettivo di accrescere la partecipazione e rafforzare la consapevolezza dell'importanza della compilazione dei questionari ai fini della valutazione dei CdS.</p>
--	--

Risposta all'indagine	
descr_cds	Corso di Laurea magistrale in DAMS. Cinema, fotografia, performance
Classi_di_laurea	LM-65 - Classe delle lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
ID risposta	64
Quadro A - Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Sono state identificate le principali parti interessate ai profili culturali/professionali in uscita (studenti, docenti, organizzazioni scientifiche e professionali, esponenti del mondo della cultura, della produzione, anche a livello internazionale), sia direttamente sia attraverso l'utilizzo di studi di settore? (E.g. potrebbe essere stato formato un comitato d'indirizzo rappresentativo delle principali parti interessate e coerente con i profili culturali in uscita).	Si
Aspetto da considerare 2: Nel corso del corrente anno sono	Si

<p>stati organizzati incontri con le parti interessate?</p>	
<p>Illustrare brevemente i risultati e le modalità di consultazione</p>	<p>A partire dal 2014 gli incontri con il mondo dei servizi e delle professioni programmati dal Dipartimento di Studi Umanistici per verificare la domanda di formazione, così come indicato nel quadro A2.a della SUA-CdS, hanno una cadenza fissa annuale (cfr. SUA-2016/17, quadro A1.a-b). La consultazione annuale per tutti i CdS del Dipartimento si è tenuta il 27 luglio 2017. Per migliorare il carattere generico di tali consultazioni e definire più adeguatamente la domanda di formazione il CdS ha individuato nel 2016 stakeholders di riferimento e ha proceduto all'istituzione di un Comitato d'indirizzo per il corso di laurea magistrale in DAMS. Cinema, fotografia e performance. Il Comitato di Indirizzo si è riunito presso la sala del Consiglio del cubo 17 B, dell'Università della Calabria il 13 dicembre 2016. Le riflessioni emerse dall'incontro sono state utilizzate per apportare ulteriori miglioramenti all'offerta formativa dell'A.A. 2017/2018 e per effettuare il monitoraggio dell'efficacia del percorso formativo. Gli obiettivi specifici e i risultati di apprendimento attesi sono stati considerati verso la formazione di una figura professionale capace di coniugare la riflessione teorico-critica nata all'interno della tradizione del DAMS con numerose attività di carattere sperimentale e laboratoriale. Come è emerso dall'incontro del 13 dicembre 2016 con alcuni rappresentanti nazionali del mondo delle professioni dello spettacolo e della comunicazione, l'obiettivo condiviso è quello di una esplicita integrazione del momento formativo tradizionale con quello specificatamente legato a sviluppare capacità per la realizzazione di attività di ambito produttivo ed organizzativo, lavorando in collaborazione con strutture accreditate. Il confronto con professionisti del settore ha quindi permesso di rafforzare le premesse del CdS, il cui indirizzo nasce anche dalla consapevolezza (previamente discussa in altri incontri con professionisti del settore, nella fase di progettazione del nuovo CdS) che le figure professionali che possono nascere dal CdS abbisognano di una formazione integrata e articolata. I cambiamenti apportati all'offerta formativa rispondono infatti ad un ulteriore miglioramento della figura professionale del laureato attraverso l'ampliamento del numero di crediti formativi destinati all'inserimento della lingua inglese e alle attività laboratoriali e di tirocinio in vista di una maggiore professionalizzazione. I partecipanti al comitato di indirizzo, registi cinematografici, fotografi, esperti in comunicazione, di livello locale, nazionale e internazionale, hanno evidenziato tra l'altro come le professioni legate ai contenuti del corso di studi siano in continua trasformazione e richiedano una formazione sempre più articolata e una rete di relazioni tra soggetti e portatori di competenze diversi, poiché le professioni stesse necessitano di una sempre maggiore formazione trasversale. Lo scenario in continua trasformazione determina, come si è detto, lo sviluppo di una serie di professionalità nuove, che il CdS si è prefissato di captare attraverso sia un sempre maggiore rapporto con realtà produttive e professionali esterne, sia, con una didattica integrata. Le professioni individuate dall'ISTAT come sbocchi professionali (Scheda SUA 2016 – Quadro A2.a – Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali per laureati), pur essendo ancora professioni valide non coprono lo spettro occupazionale possibile attuale. La CPDS considera positivamente l'impegno del CdS nel perseguire come obiettivi: un attento monitoraggio dell'offerta formativa e della sua efficacia e tramite il Comitato di Indirizzo (avanzato dalla CPDS 2016 e accolto dal Rapporto ciclico di riesame 2017) di un rafforzamento delle componenti legate al mondo del lavoro (chiamate a curare o sostenere forme di didattica laboratoriale), allo scopo di predisporre un piano organico teso a favorire l'ingresso nel mondo del lavoro delle figure professionali in uscita dal CdS.</p>

<p>Aspetto da considerare 3: L'offerta formativa 2017-2018: [è ritenuta ancora adeguata al raggiungimento degli obiettivi? *]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 3: L'offerta formativa 2017-2018: [è aggiornata nei suoi contenuti?]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 4: Illustrare i risultati dell'Indagine AlmaLaurea 2017 sugli sbocchi occupazionali o di eventuali indagini condotte autonomamente anche in confronto con le performance a livello nazionale o di ripartizione territoriale. Con riferimento all'Indagine Almalaurea esaminare in particolare i seguenti ambiti tematici: Caratteristiche dell'azienda (Settore, Ramo, Collocazione geografica) Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro (Miglioramento nel proprio lavoro, Utilizzo delle competenze, Adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università, Richiesta della laurea per l'attività lavorativa) Efficacia della laurea e soddisfazione per</p>	<p>I risultati dell'Indagine Almalaurea 2017 forniscono un quadro problematico della condizione dei laureati del CdS in "Dams. Cinema, fotografia e performance", a uno/tre/cinque anni dalla laurea. A un anno dalla laurea su 9 intervistati (10 nel complesso i laureati) lavora circa il 22%. La stessa percentuale riguarda chi non lavora e non cerca mentre quasi il 56% non lavora ma cerca. Il primo dato trova sostanziale conferma nel tasso di occupazione Istat (33,3%), mentre quello di disoccupazione è più alto del dato Istat (50%). In generale, il 100% degli occupati lavora nel settore privato. Per quanto riguarda il "Ramo di attività economica", il 50% lavora in "Commercio"; l'altro 50% in "Altri servizi alle imprese". L'area geografica dell'attività lavorativa è per il 50% il sud e per il 50% le isole. Alla domanda inerente l'utilizzo della laurea in relazione al lavoro svolto, il 100% ha risposto "per niente". Alla domanda sull'adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università, il 50% ha risposto "molto adeguata" e la stessa percentuale, "per niente adeguata". Per la totalità degli intervistati per il lavoro svolto la laurea "non è richiesta ma utile". Inoltre, per il 50% sarebbe sufficiente una laurea di primo livello e per la stessa percentuale sarebbe sufficiente un titolo di studio non universitario. L'efficacia della laurea nel lavoro svolto è per la totalità degli intervistati poca o per nulla efficace. Il livello di soddisfazione espresso nei confronti del lavoro svolto è, sia pure di poco, superiore alla media (6 su una scala da 1 a 10) e il 50% degli occupati ha dichiarato di essere ancora alla ricerca di un lavoro, segno della precarietà di quello svolto attualmente e della sua inadeguatezza rispetto al titolo di studio conseguito. A tre anni dalla laurea il numero degli intervistati scende a 5 (su 5 laureati). Per ciò che concerne la condizione occupazionale, il 60% degli intervistati lavora; il 20% non lavora e non cerca; il 20% non lavora, ma cerca. Quanto alle esperienze di lavoro post-laurea, il 20% non lavora ma ha lavorato dopo la laurea e sempre il 20% non ha mai lavorato dopo la laurea. Il 33,3% degli occupati opera nel settore pubblico e il 66,7% nel settore privato. Per quanto riguarda il ramo delle attività: il 33,3% lavora "Trasporti, pubblicità, comunicazione", il 33,3% "Istruzione e ricerca", il 33,3% in "Altri servizi". L'area geografica dell'attività lavorativa è per il 33,3% il Nord-ovest e sempre per il 33,3% il Nord-est. Il 66,7% degli intervistati sono soddisfatti in "maniera elevata" delle competenze acquisite con la laurea, per niente sufficiente sono considerate per il 33,3%. Per il 33,3% è molto adeguata la formazione professionale acquisita all'università, poco adeguata invece per il 66,7%. La laurea per il lavoro svolto è non richiesta ma utile per il 66,7%. La laurea è fondamentale per lo svolgimento dell'attività lavorativa per il 33,3%. Per la maggioranza degli intervistati (il 66,7%) la laurea è molto efficace nel lavoro svolto. Alto è il livello di soddisfazione dell'occupazione (9,3 su una scala da 1 a 10). A cinque anni dalla laurea, infine, lavora il 66,7% degli intervistati (6 su 9 laureati); il 33,3% non lavora ma cerca. Il 100% lavora nel settore</p>

<p>l'attuale lavoro (molto efficace – per nulla efficace)</p>	<p>privato in rami diversi (commercio, credito/assicurazioni, altri servizi), il 75% al sud, il 25% all'estero. La totalità degli intervistati ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea, soprattutto nelle competenze professionali. L'utilizzo delle competenze acquisite con la laurea è divisa tra misura elevata (25%), misura ridotta (25%), per niente (50%). Per il 50% la formazione professionale acquisita all'università è molto adeguata, per le restati percentuali poco adeguata (25%), per niente adeguata (25%). La laurea non è richiesta ma utile per il 50% e non richiesta né utile per l'altro 50%. La maggioranza degli intervistati dichiara che per la loro attività lavorativa sarebbero stati sufficienti la laurea di I livello. Per il 50% degli intervistati la laurea è poco o per niente efficace per il lavoro (molto efficace per il 25% e abbastanza efficace sempre il 25%). Il livello di soddisfazione per il lavoro svolto è alto (7,8 su una scala da 1 a 10).</p>
<p>Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi</p>	<p>Nonostante la fragilità del sistema occupazionale in generale e, in particolare, dell'area geografica di riferimento, la Commissione rileva che le premesse che hanno portato alla nascita del CdS restano ancora ad oggi valide. Tuttavia, proprio per la natura cangiante dell'universo professionale in cui il CdS vuole offrire uno sbocco, lo stesso necessita di un monitoraggio sistematico e di un affinamento costante dell'offerta formativa – che da alcuni anni è in atto. La commissione rileva come la grande varietà di iniziative e attività didattiche messe in campo dal CdS ha permesso e garantito una maggiore specificità in relazione agli obiettivi e ai contenuti, garantendo l'acquisizione di conoscenze e competenze più estese e qualitativamente idonee a consentire l'ingresso nel mondo del lavoro. Particolare attenzione è stata riservata all'opportunità di formare studiosi che possano svolgere attività presso centri di studio, o ancora, figure professionali specializzate capaci di produrre contenuti narrativi e finzionali per i vari media dello spettacolo (cinema, televisione, fotografia, radio, teatro) ma anche in grado di operare creativamente e progettualmente all'interno delle reciproche influenze che i vari media esercitano l'uno sull'altro. In questa ottica si collocano le azioni mirate a stabilire proficui rapporti con enti ed istituzioni al fine di favorire e incrementare le esperienze di tirocinio esterno degli studenti.</p>
<p>Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati</p>	
<p>Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)</p>	<p>La CPDS condivide nel complesso le proposte di miglioramento espresse all'interno del Rapporto ciclico di riesame 2017, il quale recepisce peraltro quanto suggerito dalla CPDS negli anni precedenti. Gli obiettivi individuati sono 3: 1) Monitoraggio dell'offerta formativa e integrazione dei percorsi culturali e professionalizzanti del CdS che: a) assicuri un attento monitoraggio dell'offerta formativa del CdS e un collegamento funzionale col mondo del lavoro; b) allarghi la gamma degli enti e delle organizzazioni da consultare a livello regionale e nazionale; c) avvii a un miglioramento e ampliamento delle strutture e attrezzature tecnologiche e della strumentazione didattica; d) incrementi lo sviluppo di attività di promozione e diffusione informativa delle attività didattiche svolte attraverso le piattaforme telematiche e sociali; 2) Sviluppo di una rete complessa e strutturata tra il CdS e le realtà produttive, culturali e professionali legate al mondo dello spettacolo e dei media, nazionali ed internazionali; 3) Incremento del grado di internazionalizzazione del CdS che offra a studenti e laureati informazioni e strumenti per accedere a esperienze lavorative in contesti diversi e molteplici, nonché a bandi e finanziamenti europei per sviluppare idee imprenditoriali.</p>

Quadro B - Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati)

Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
--	----

Analisi

Aspetto da considerare 1: Gli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi (disciplinari) sono chiaramente declinati per aree di apprendimento?	Si
--	----

Aspetto da considerare 2: L'offerta e i percorsi formativi proposti sono coerenti con gli obiettivi formativi definiti, sia nei contenuti disciplinari che negli aspetti metodologici e relativi all'elaborazione logico-linguistica? Verificare in particolare se i risultati di apprendimento attesi definiti per il CdS trovano riscontro nei risultati di apprendimento attesi relativi alle singole attività formative, e se le tipologie di attività didattiche previste – lezioni, esercitazioni, laboratori, etc. – sono adeguate ai fini del raggiungimento dei risultati di	Si veda allegato DAMS. CINEMA, FOTOGRAFIA, PERFORMANCE_LM-65 QUADRO B
--	---

<p>apprendimento attesi relativi alle singole attività formative. I risultati dell'analisi devono essere riportati nel file excel trasmesso dall'Unità Organizzativa Complessa Monitoraggio, Qualità e Valutazione, che contiene l'elenco degli insegnamenti del CdS e che dovrà essere caricato nel quadro.</p>	
<p>Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi</p>	<p>Laddove espressamente indicate, le attività formative appaiono coerenti con gli obiettivi formativi confermati nella SUA-CdS 2016-2017. L'approccio multidisciplinare unitamente alla caratterizzazione nel progetto di corso di laurea magistrale, costituisce un elemento significativo e individualizzante rispetto ad analoghi CdS di altre università, e si rivela idoneo a favorire un più duttile adattamento dei laureati al mondo del lavoro. Dall'analisi delle schede degli insegnamenti erogati negli ultimi due anni del corso di laurea in DAMS. Cinema, fotografia e performance nell'a.a. 2017-2018 emerge una maggiore completezza e armonizzazione delle stesse rispetto a quelle dell'anno precedente, nella direzione indicata dalla relazione della CPDS 2016. Si raccomanda ancora tuttavia un attento monitoraggio per favorire una più efficace opera di armonizzazione delle schede compilate dai docenti, sollecitando quanti non l'hanno fatto a procedere al completamento di tutte le loro parti. Sebbene, infatti, la maggior parte delle schede di insegnamento raggiunga uno standard adeguato (il che permette di esprimere una valutazione positiva di sintesi, sia sulla coerenza dei contenuti disciplinari rispetto agli obiettivi specifici del corso di laurea sia sulla chiarezza della maggior parte delle schede), permangono tuttavia schede incomplete o comunque non chiaramente e distintamente compilate in ogni loro parte.</p>
<p>Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati</p>	
<p>Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)</p>	<p>La CPDS sollecita il CdS a una più incisiva azione di monitoraggio e di controllo delle schede di insegnamento verificando che i docenti abbiano cura di compilarle in ogni loro parte.</p>
<p>Quadro C - Analisi e proposte in merito a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato</p>	
<p>Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella</p>	<p>Si</p>

<p>Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?</p>	
<p>Analisi</p>	
<p>Aspetto da considerare 1: Evidenziare le eventuali criticità emerse dalle risposte fornite dagli studenti che hanno partecipato all'Indagine ISO-Did e dai laureandi che hanno partecipato all'Indagine AlmaLaurea "Profilo dei laureati". Le domande alle quali si può fare riferimento sono le seguenti: ISO-Did Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia? Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...), ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia? Le aule in cui si svolgono le lezioni sono risultate adeguate (si vede, si sente, si trova posto)? Le Aule studio, ove utilizzate, sono risultate adeguate? Le Biblioteche, ove utilizzate, sono risultate adeguate? I Laboratori, ove utilizzati, sono risultati adeguati? Le Attrezzature per la didattica, ove utilizzate, sono risultate adeguate? Indagine</p>	<p>Dalle risposte fornite dagli studenti (Indagine ISO-Did) e dai laureandi (Indagine AlmaLaurea "Profilo dei laureati"), emerge un quadro abbastanza omogeneo. L'indagine ISO-Did evidenzia un IVP altamente positivo, per quel che riguarda l'attività didattica, sia in relazione agli insegnamenti sia al materiale didattico sia alle attività integrative (l'indice varia da 85 a 97). Il 100% di valutazione positiva si raggiunge per esempio per quanto riguarda il carico didattico adeguato all'insegnamento (100%). Positivo l'indice concernente la biblioteca (100%), buono anche il valore relativo alle attrezzature per la didattica (76%). I dati dell'ISO-Did sono confermati da quelli che emergono dall'Indagine AlmaLaurea 2017 "Profilo dei laureati" riguardanti le infrastrutture e le attrezzature. Il giudizio sui servizi della biblioteca raggiunge il 100%, l'85,7% sulle attrezzature per le altre attività didattiche. Positiva anche la valutazione delle aule (71,4%). Inferiore invece la valutazione degli spazi dedicati allo studio individuale diversi dalle biblioteche (42,9%). Decisamente inferiore l'IVP circa le postazioni informatiche (28,6%).</p>

<p>AlmaLaurea Profilo dei laureati Qual è la Sua valutazione sulle postazioni informatiche? Qual è la Sua valutazione sugli spazi dedicati allo studio individuale (diversi dalle biblioteche)? Qual è il Suo giudizio sulle aule in cui si sono svolte le lezioni e le esercitazioni? Qual è il Suo giudizio sulla fruizione dei servizi di biblioteca come supporto allo studio (accesso al prestito e alla consultazione, orari di apertura, ...)? Qual è il Suo giudizio sulle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ecc.)? Inoltre, nel caso in cui si rilevino delle criticità, la Commissione è invitata ad esaminare le schede degli insegnamenti e ad analizzare l'organizzazione della didattica (tipologia di ausili didattici, materiale didattico, attività integrative e servizi di tutorato, ecc.).</p>	
<p>Aspetto da considerare 2: Analizzare le risposte fornite alle seguenti domande dai laureandi che hanno partecipato all'Indagine Profilo di AlmaLaurea: È soddisfatto dei servizi dell'ufficio placement? È</p>	<p>Per quanto riguarda le risposte concernenti i servizi di orientamento e di supporto, positiva risulta la valutazione dei laureandi che hanno partecipato all'indagine AlmaLaurea sull'ufficio placement (60%), negativa invece quella sull'orientamento allo studio post-lauream (40%). Più basso l'IVP circa il sostegno alla ricerca del lavoro (25%) e le iniziative formative di orientamento al lavoro (25%). L'IVP raggiunge però il 100% per i servizi di supporto all'attività di tirocinio e stage e il 50% per il supporto fornito dall'Università per lo studio all'estero.</p>

<p>soddisfatto dei servizi di orientamento allo studio post-lauream? È soddisfatto dei servizi di sostegno alla ricerca del lavoro? È soddisfatto delle iniziative formative di orientamento al lavoro? È soddisfatto dei servizi di segreteria? Valuta positivamente il supporto fornitoLe dall'Università per effettuare l'attività di tirocinio o stage? Se ha effettuato all'estero una parte del corso di studi (con attività riconosciuta nel curriculum, come ad esempio con la convalida di esami sostenuti all'estero) o la tesi, valuta positivamente il supporto fornitoLe dalla Sua Università?</p>	
<p>Aspetto da considerare 3: I servizi di seguito indicati sono facilmente fruibili dagli studenti? [servizi di orientamento ed assistenza in ingresso]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 3: I servizi di seguito indicati sono facilmente fruibili dagli studenti? [servizi di orientamento e tutorato in itinere]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 4: Sono presenti iniziative di supporto</p>	<p>Si</p>

per le seguenti tipologie di studenti: [fuori sede]	
Aspetto da considerare 4: Sono presenti iniziative di supporto per le seguenti tipologie di studenti: [stranieri]	Si
Aspetto da considerare 4: Sono presenti iniziative di supporto per le seguenti tipologie di studenti: [lavoratori]	Si
Relativamente agli studenti fuori sede indicare la tipologia di supporto ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Gli studenti fuori sede fruiscono di Borse di Studio e ai Servizi (alloggi e mensa) erogati dal Centro Residenziale agli studenti dell'Università della Calabria. (http://www.unical.it/portale/strutture/centri/residenziale/servizi/borse/vademecum/index.cfm).
Relativamente agli studenti stranieri indicare la tipologia di supporto ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Agli studenti stranieri l'Unical offre una serie di agevolazioni reperibili sul sito https://www.unical.it/portale/ateneo/amministrazione/aree/relinternazionali/studenti/agevolazioni/ . Tra queste: la possibilità di fruire dei servizi di vitto e alloggio erogati dal Centro Residenziale dell'Ateneo, l'esenzione dalle tasse universitarie e la possibilità di frequentare i corsi di italiano erogati dal Centro Linguistico di Ateneo e quelli organizzati dal Laboratorio di Lingua italiana del Dipartimento di Studi Umanistici, finalizzati a colmare eventuali carenze nelle competenze linguistiche.
Relativamente agli studenti lavoratori indicare la tipologia di supporto ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Per l'a.a. 2017-2018 è stato predisposto un percorso di studi alternativo per gli studenti impegnati non a tempo pieno, con un impegno medio annuo che prevede l'acquisizione di 30 CFU all'anno. Lo studente che fosse interessato effettua, al momento dell'immatricolazione, la scelta tra impegno a tempo pieno e impegno non a tempo pieno. E' possibile il passaggio dall'una all'altra modalità: la richiesta deve essere sottoposta alla commissione didattica del Corso di Studio e all'approvazione del Consiglio di Dipartimento e il passaggio avviene nell'anno accademico successivo.
Aspetto da considerare 5: Il CdS favorisce l'accessibilità alle strutture e ai materiali didattici agli studenti diversamente abili? E.g. disponibilità di testi e	Si

dispense per studenti non vedenti/ipovedenti.	
Indicare la tipologia delle iniziative promosse ed eventualmente il link alla pagina web nella quale sono disponibili ulteriori informazioni.	Il Corso di Studio si adegua alle politiche e alle iniziative promosse dal Servizio Studenti con disabilità dell'Ateneo (http://www.unical.it/portale/servizi/disabilita-DSA/) volte a favorire una partecipazione attiva alla vita universitaria agli studenti con Disabilità, Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES). In generale, comunque, per tutti gli studenti diversamente abili i singoli docenti valutano e stabiliscono percorsi didattici individuali e, se necessario, mettono a disposizione azioni integrative di studio e materiali ad hoc per facilitare l'apprendimento. Il supporto si realizza anche attraverso l'azione di peer tutoring, che ha visto coinvolti gli studenti particolarmente dediti e motivati e gli studenti del primo anno con particolari difficoltà nel percorso di studi.
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	Il Servizio Studenti con Disabilità, DSA e BES, fornito dall'Ateneo, favorisce pari opportunità di studio e la partecipazione attiva alla vita universitaria degli studenti con disabilità, disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES). Personale qualificato è disponibile dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 17:30. Attraverso appositi colloqui individuali finalizzati all'analisi e alla definizione dei bisogni di ogni singolo studente, il servizio propone specifici piani di intervento riguardanti aspetti pratici, operativi, didattici, socio-relazionali. Il servizio dispone di 8 postazioni multimediali corredate da software specifici per l'ipoacusia, l'ipovisione e la dislessia e ausili come video ingranditori Barre Braille, stampante Braille, Audiobook etc.
Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	La componente studentesca della CPDS segnala con preoccupazione il problema delle carenze delle infrastrutture e delle dotazioni audiovisive e informatiche, messo in evidenza da parte degli studenti frequentanti (ISO-Did), e di cui è ovvio l'impatto sullo stesso processo formativo e sulla sua efficacia. Il problema è stato già più volte segnalato (Rapporto di riesame 2016 e Rapporto di Riesame Ciclico 2017; CPDS 2016), ed è stata espressa l'esigenza di riadattare le aule e di potenziare le attrezzature audiovisive, così da garantire standard adeguati alla trasmissione del sapere legato alle discipline legate allo spettacolo. Il CdS ha avanzato in proposito richieste di intervento agli organi competenti, mentre la Componente studentesca della CPDS 2017 segnala con forza la condizione delle aule, inadeguate alle esigenze di una didattica innovativa.
Quadro D - Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	

<p>Aspetto da considerare 1: Il CdS definisce in maniera chiara lo svolgimento delle verifiche intermedie e finali?</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 2: Le modalità di verifica adottate per i singoli insegnamenti sono adeguate ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi? Verificare in particolare se le schede degli insegnamenti riportano (a) i metodi (prove in itinere, prova finale scritta, orale, scritta e orale, etc.) e (b) i criteri (descrizione di quello che ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello) di valutazione dell'apprendimento, (c) i criteri di misurazione dell'apprendimento (e.g. attribuzione di un voto finale, dichiarazione di idoneità, etc.) e (d) i criteri di attribuzione del voto finale (se previsto). La verifica dell'adeguatezza (Si/No) deve essere condotta per ogni insegnamento e per singolo aspetto. L'esito</p>	<p>Si veda allegato DAMS. CINEMA, FOTOGRAFIA, PERFORMANCE_LM-65 QUADRO D</p>

dell'attività di valutazione deve essere riportato nel file excel trasmesso dall'Unità Organizzativa Complessa Monitoraggio, Qualità e Valutazione, che contiene l'elenco degli insegnamenti del CdS, e che dovrà essere caricato nel quadro.	
Aspetto da considerare 3: Le modalità di verifica sono chiaramente descritte nelle schede degli insegnamenti?	Si
Aspetto da considerare 4: Le modalità di verifica vengono espressamente comunicate agli studenti?	Si
Indicare le modalità	Le modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti di profitto e quelle relative alla prova finale sono stabilite secondo le normative disposte dal Regolamento didattico d'Ateneo. Le verifiche, prevalentemente orali, prevedono lo svolgimento di specifici compiti, attraverso i quali lo studente deve dimostrare la padronanza degli strumenti metodologici di approccio critico a testi, dati e interpretazioni. Nei programmi sono per lo più specificate le modalità generali, che vengono poi ulteriormente discusse e chiarite dai singoli docenti nel corso delle prime lezioni, come si legge nella relazione di riesame ciclico, da cui pure si rileva che le verifiche intermedie vengono concordate tra docente e studenti talora per ogni singolo corso e in maniera autonoma. La scheda SUA-CdS 2016-2017 recepisce quanto suggerito della CPDS 2015 e 2016 e fa maggiore chiarezza sulle modalità di verifica delle competenze specialistiche e sui risultati attesi. Viene in particolare precisato che nell'ambito delle prove finali e soprattutto di quelle in itinere lo studente dovrà dimostrare le competenze acquisite, autonomo senso critico, capacità di risolvere problemi nuovi all'interno del quadro interdisciplinare caratterizzante il corso di laurea e di applicare correttamente le metodologie di più recente sviluppo.
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	Le schede degli insegnamenti prevedono una certa attività di peer review, che favorisce in qualche modo l'aggiornamento didattico e scientifico del corpo docente tramite la condivisione dei metodi per la didattica e per la valutazione.
Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	

Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	Le modalità di verifica dell'apprendimento non presentano al momento particolari criticità; si raccomanda soltanto di persistere nell'azione di monitoraggio dei programmi, non sempre ancora completati con riguardo nell'indicazione dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi. Si ritiene necessario inoltre che il CdS solleciti tutti i docenti a compilare con cura le schede in ogni loro campo.
Quadro E - Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame ciclico	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Gli indicatori resi disponibili dall'ANVUR ed eventuali ulteriori indicatori disponibili, gli esiti delle indagini sulle opinioni degli studenti e dei laureandi, i dati sugli sbocchi occupazionali dei laureati, sono stati correttamente utilizzati e interpretati?	Si
Aspetto da considerare 2: Il Rapporto di riesame ciclico del CdS riporta un'indicazione puntuale dei problemi e delle soluzioni da realizzare nel ciclo successivo?	Si
Aspetto da considerare 3: Gli interventi correttivi proposti dal Gruppo di Riesame sono adeguati rispetto alle criticità osservate?	Si

Aspetto da considerare 4: Viene dato seguito alle proposte di azioni migliorative provenienti dalla CPDS?	Si
Aspetto da considerare 5: Viene dato seguito alle proposte di azioni migliorative provenienti da docenti, studenti e personale di supporto (una volta valutata la loro plausibilità e realizzabilità)?	Si
Aspetto da considerare 6: Sono state avviate le azioni migliorative annunciate nel Rapporto di Riesame ciclico?	Si
Indicare le azioni avviate e i risultati al momento conseguiti	<p>Come già nel passato, la CPDS condivide il rilievo dei punti critici evidenziati nel Rapporto di riesame Ciclico ed esprime apprezzamento per gli interventi correttivi individuati , che nel complesso appaiono efficaci e compatibili con le risorse, almeno in termini di competenze professionali dei docenti del CdS. Il CdS ha promosso, in linea con il Dipartimento di Studi Umanistici, attività collegiali dedicate alla revisione del percorso (atte a garantire l’acquisizione di conoscenze e competenze più estese e qualitativamente idonee a consentire l’ingresso dei laureati nel mondo del lavoro), al coordinamento didattico tra gli insegnamenti, alla razionalizzazione degli orari, della distribuzione temporale degli esami e delle attività di supporto. Gli interventi correttivi sono in corso e si pongono come finalità anche quella di consentire una migliore organizzazione dei tempi di studio e, quindi, di abbassare la durata media degli studi e l’età media alla laurea. Gli sforzi del CdS si sono concentrati soprattutto in tre direzioni: il bilanciamento degli insegnamenti erogati nei due semestri di attività didattica, la razionalizzazione dell’orario delle lezioni, la pianificazione del calendario degli appelli di esame. Il CdS ha realizzato una gestione più razionale dell’orario delle lezioni, cercando di evitare sovrapposizioni almeno tra gli insegnamenti fondamentali per anno di corso e di ottenere una più attenta distribuzione del carico didattico tra il I e il II semestre. Inoltre, al fine di incrementare le possibilità di sviluppare rapporti tra momento formativo e mondo del lavoro, tra proposta culturale e professionalizzante, sono stati realizzati dei protocolli d’intesa tra il Dipartimento e alcuni soggetti professionalmente rilevanti, in grado di offrire agli studenti la possibilità di svolgere il proprio tirocinio curriculare presso la propria struttura. Questi correttivi, come rilevato nelle Relazioni annuali della Commissione Paritetica, hanno avuto già positivi riscontri da parte degli studenti.</p>
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell’analisi	

Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	Si avanzano le seguenti proposte di miglioramento, in linea con quanto è emerso dal Rapporto di Riesame Ciclico 2017: 1) valorizzare la pratica del test di ingresso come primo ed efficace strumento di autovalutazione da parte dello studente che si trova dinnanzi alla scelta del ciclo di studi magistrale; 2) rendere capillare la conoscenza da parte degli studenti delle forme di verifica e di valutazione già illustrate nelle schede dei singoli corsi; 3) valorizzare, mediante incontri e seminari ad hoc, con le parti interessate e il Comitato di Indirizzo la consapevolezza dello studente di essere protagonista di un percorso di formazione mirato anche all'inserimento sociale e professionale, compatibilmente con i profili lavorativi e professionali previsti dal CdS.
Quadro F - Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti	
Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni di studenti sono: [adeguatamente analizzati?]	Si
Aspetto da considerare 1: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni di studenti sono: [adeguatamente considerati?]	Si
Aspetto da considerare 2: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni dei laureandi sono: [adeguatamente analizzati?]	Si

<p>Aspetto da considerare 2: Da parte del CdS gli esiti della rilevazione delle opinioni dei laureandi sono: [adeguatamente considerati?]</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 3: Alle considerazioni complessive espresse dalla Commissione paritetica docenti-studenti sulla gestione e sull'utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti sono accordati credito e visibilità? Le considerazioni complessive della CPDS dovrebbero essere discusse almeno nel corso delle riunioni del Consiglio di Corso di Studio o del Consiglio di Dipartimento.</p>	<p>Si</p>
<p>Aspetto da considerare 4: Valutazioni della CPDS sull'Indagine ISO-Did a.a. 2016-2017:</p>	
<p>Le modalità di segnalazione dell'avvio della procedura di rilevazione, la metodologia utilizzata, la tempistica della somministrazione dei questionari e le procedure di sollecito sono efficaci?</p>	<p>Si, parzialmente</p>
<p>Indicare le principali criticità</p>	<p>La componente studentesca della CPDS rileva che la ritardata presentazione del piano di studio comporta spesso l'impossibilità di rispondere alle indagini ISO. Dal Rapporto di Riesame Ciclico non emergono particolari strategie per accrescere l'efficacia in oggetto; si evince soltanto, positivamente, che "i docenti, su sollecitazione continua del Dipartimento e del CdS, si sono</p>

	notevolmente impegnati a promuovere la partecipazione degli studenti ai questionari predisposti dall'Unità Strategica Servizio Statistico di Ateneo e Supporto alle Decisioni dell'Università della Calabria (Indagine ISO-did) per raccogliere le loro opinioni sul Corso di Studio e sui singoli insegnamenti".
Il grado di partecipazione degli studenti è soddisfacente?	Si
Il grado di copertura degli insegnamenti è soddisfacente?	Si
I risultati della rilevazione e il loro utilizzo ai fini del processo di miglioramento sono adeguatamente pubblicizzati?	Si
Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	La somministrazione dei questionari, la loro compilazione e il loro utilizzo da parte del CdS sono soddisfacenti. La CPDS considera molto positivo il fatto che il CdS abbia conferito formale importanza agli esiti dei questionari fin dal primo anno della loro somministrazione, ricavandone lo spunto per intervenire su aspetti decisivi per agevolare il percorso formativo degli studenti. Apprezza altresì l'attenzione rivolta ai dati AlmaLaurea sulla soddisfazione dei laureandi e laureati, i cui risultati sono ancora oggetto di valutazione della Commissione didattica di Corso di Studio. Nella sua interezza, comunque, la medesima Commissione ribadisce l'invito a un intervento di razionalizzazione delle informazioni contenute sul sito web del CdS in modo da rendere più evidenti i risultati dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti.
Eventuali ulteriori fonti informative / documenti chiave / indicatori considerati	
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	Gli studenti, attraverso la compilazione dei questionari predisposti dall'Unità Strategica Servizio Statistico di Ateneo e Supporto alle Decisioni dell'Università della Calabria (Indagine ISO-did) hanno la possibilità di esprimere le loro opinioni sul CdS e sui singoli insegnamenti. Gli esiti dei questionari sono quindi fondamentali per stabilire gli aspetti critici su cui il CdS può intervenire per favorire e rendere il più possibile fruttuoso il percorso degli studenti. Il CdS continuerà a tenere conto dei dati emersi dall'indagine ISO-Did e a monitorare costantemente l'offerta formativa impegnandosi ad assicurare ai laureati le conoscenze e le competenze necessarie per l'accesso al mondo del lavoro. In tal senso si procederà a: - migliorare la qualità delle strutture (aule, aule-studio, laboratori), potenziando le apparecchiature in dotazione (con attrezzature audiovisive; computer; proiettori etc.); - monitorare la buona suddivisione dei carichi di lezione fra I e II semestre; - controllare, in linea con quanto già avviato, la piena rispondenza fra numero di crediti e carico didattico, nonché la chiarezza e la completezza di informazioni delle schede dei singoli insegnamenti.
Quadro G – Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS	

Le eventuali proposte di miglioramento evidenziate nella Relazione 2016 della CPDS sono state accolte?	Si
Analisi	
Aspetto da considerare 1: Verificare se effettivamente la SUA-CdS raccoglie le informazioni utili a rendere noti i profili in uscita, gli obiettivi della formazione, il percorso formativo, i risultati di apprendimento, e i presupposti per il riesame periodico dell'impianto del CdS.	Si
Aspetto da considerare 2: Accertare se il testo della SUA-CdS è del livello adeguato di approfondimento e chiarezza.	Si
Aspetto da considerare 3: Verificare se le schede degli insegnamenti sono accessibili agli studenti.	Si
Aspetto da considerare 4: Verificare se l'Ateneo e il Dipartimento / CdS rendono facilmente accessibili agli studenti (presenti e futuri), ai laureati e ad altri portatori di interesse, le informazioni riportate nelle parti pubbliche della SUA-CdS.	Si

Eventuali ulteriori aspetti da considerare ai fini dell'analisi	La Scheda SUA-CdS presenta tutti gli elementi necessari agli studenti per muoversi con competenza e piena consapevolezza nel loro percorso di studi, anche per quanto attiene ai possibili sbocchi professionali (QUADRO A2.a: Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati). Sono altresì evidenziate le conoscenze richieste per l'accesso (QUADRO A3.a) e gli obiettivi formativi specifici del Corso (QUADRO A4.a), con la delineazione delle conoscenze da acquisire e della capacità di comprensione, nonché delle capacità di applicare siffatte abilità e conoscenze. Sono descritti in modo analitico e comprensibile le fasi e gli strumenti del percorso di formazione (attività didattica, insegnamenti, aule, attività di tutorato, orientamento in ingresso e in itinere, tirocini, stage, mobilità internazionale etc.) con una chiara enunciazione dei metodi di accertamento degli esami e della prova finale.
Proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili)	Il Dipartimento e il CdS rendono facilmente accessibili agli studenti (presenti e futuri), ai laureati e ad altri portatori di interesse, le informazioni riportate nelle parti pubbliche della SUA-CdS. Tutte le informazioni sono facilmente accessibili sul sito del CdS. Si avanzano le seguenti proposte di miglioramento: - orientare gli studenti in ingresso con una attenta disamina dei punti e dei vari quadri della scheda SUA-CdS; - incrementare le attività di tutorato perché gli studenti acquistino una piena consapevolezza delle fasi del loro percorso formativo e degli strumenti messi a loro disposizione per superare le eventuali lacune e i problemi che possono sorgere nel percorso di studi; - incrementare gli incontri con le parti interessate e il Comitato di Indirizzo perché emergano le richieste della società civile e del mondo del lavoro e si delineino meglio i possibili sbocchi professionali dei laureati nel CdS.
Quadro H – Ulteriori proposte di miglioramento	
Inserire eventuali ulteriori proposte di miglioramento (coerenti, realizzabili e verificabili) non riferite ai precedenti quadri.	Le informazioni e le proposte di miglioramento inserite nei precedenti quadri consentono di valutare nell'insieme le potenzialità e le eventuali criticità nel percorso formativo degli studenti iscritti al CdS. Ne è emersa una accresciuta attenzione a incrementare il rapporto di collaborazione fra docenti (anche con la peer review nella stesura delle schede di insegnamento, per condividere contenuti, metodologie e forme di verifica) e fra docenti e studenti. Si propone, in linea con quanto detto nei punti precedenti, di incrementare e rafforzare il rapporto con le parti interessate e il Comitato di Indirizzo. Va altresì favorito e implementato il coinvolgimento degli studenti nelle fasi del percorso formativo che li riguarda, esortandoli a partecipare attivamente alle indagini Iso-Did e cercando occasioni per commentare con gli studenti gli esiti delle indagini e cercare insieme le strategie necessarie a superare gli eventuali problemi.

DAMS. CINEMA, FOTOGRAFIA, PERFORMANCE_LM-65 QUADRO B

Des. Curriculum	Anno Corso Insegnamento	Cod. Insegnamento	Des. Insegnamento	Des. Unità Didattica	Des. Partizione Studenti Unità Didattica	link alla scheda Insegnamento	Conoscenza/capacità di comprensione:	Capacità di applicare	Autonomia di giudizio:	Abilità comunicative:	Capacità di apprendimento:	Tipologia attività didattiche
GENERICO	1	27001230	FILMOLOGIA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50211	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001270	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50210	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27001498	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50204	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27005322	LABORATORIO DI ANALISI DELL'IMMAGINE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50206	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006066	LINGUAGGI TEATRALI			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50205	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006269	FILOSOFIA ITALIANA CONTEMPORANEA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50208	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006270	FORME E TECNICHE DEL MONTAGGIO			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50207	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006271	TEORIA DEL TEATRO E DELLA PERFORMANCE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50213	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006272	FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50212	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006273	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50209	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006461	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52582	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	1	27006462	LABORATORIO DI TEORIA DELL'IMMAGINE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52584	Si	Si	Si	Si	Si	Si

GENERICO	2	27001279	STILI DI REGIA CINEMATOGRAFICA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50270	No	No	No	No	No	No
GENERICO	2	27005306	FORME E CARATTERI DEL CINEMA ITALIANO			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52538	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	2	27006399	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50267	No	No	No	No	No	No
GENERICO	2	27006416	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50269	Si	Si	Si	Si	Si	Si
GENERICO	2	27006417	FOTOGRAFIA ITALIANA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50266	Si	Si	Si	Si	Si	Si

DAMS. CINEMA, FOTOGRAFIA, PERFORMANCE_LM-65 QUADRO D

Corso_Classe	Des. Curriculum	Anno Corso Insegnamento	Cod. Insegnamento	Des. Insegnamento	Des. Unità Didattica	Des. Partizione Studenti Unità Didattica	link alla scheda Insegnamento	Metodi	Criteri di valutazione dell'apprendimento	Criteri di misurazione	Criteri di attribuzione
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-65	GENERICO	1	27001230	FILMOLOGIA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50211	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-66	GENERICO	1	27001270	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA I			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50210	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-67	GENERICO	1	27001498	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50204	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-68	GENERICO	1	27005322	LABORATORIO DI ANALISI DELL'IMMAGINE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50206	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-69	GENERICO	1	27006066	LINGUAGGI TEATRALI			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50205	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-70	GENERICO	1	27006269	FILOSOFIA ITALIANA CONTEMPORANEA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50208	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-71	GENERICO	1	27006270	FORME E TECNICHE DEL MONTAGGIO			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50207	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-72	GENERICO	1	27006271	TEORIA DEL TEATRO E DELLA PERFORMANCE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50213	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-73	GENERICO	1	27006272	FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50212	Si	No	No	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-74	GENERICO	1	27006273	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?50209	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-75	GENERICO	1	27006461	LABORATORIO DI TEORIA DEL SUONO			http://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view_scheda_insegnamento.cfm?52582	Si	No	No	No

DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-76	GENERICO	1	27006462	LABORATORIO DI TEORIA DELL'IMMAGINE			<a href="http://www.unical.it/portale/portalt
emplates/view/view_scheda_insegna
mento.cfm?52584">http://www.unical.it/portale/portalt emplates/view/view_scheda_insegna mento.cfm?52584	Si	No	No	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-77	GENERICO	2	27001279	STILI DI REGIA CINEMATOGRAFICA			<a href="http://www.unical.it/portale/portalt
emplates/view/view_scheda_insegna
mento.cfm?50270">http://www.unical.it/portale/portalt emplates/view/view_scheda_insegna mento.cfm?50270	No	No	No	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-78	GENERICO	2	27005306	FORME E CARATTERI DEL CINEMA ITALIANO			<a href="http://www.unical.it/portale/portalt
emplates/view/view_scheda_insegna
mento.cfm?52538">http://www.unical.it/portale/portalt emplates/view/view_scheda_insegna mento.cfm?52538	Si	Si	Si	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-79	GENERICO	2	27006399	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE			<a href="http://www.unical.it/portale/portalt
emplates/view/view_scheda_insegna
mento.cfm?50267">http://www.unical.it/portale/portalt emplates/view/view_scheda_insegna mento.cfm?50267	No	No	No	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-80	GENERICO	2	27006416	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA			<a href="http://www.unical.it/portale/portalt
emplates/view/view_scheda_insegna
mento.cfm?50269">http://www.unical.it/portale/portalt emplates/view/view_scheda_insegna mento.cfm?50269	Si	No	No	No
DAMS CINEMA FOTOGRAFIA PERFORMANCE_LM-81	GENERICO	2	27006417	FOTOGRAFIA ITALIANA			<a href="http://www.unical.it/portale/portalt
emplates/view/view_scheda_insegna
mento.cfm?50266">http://www.unical.it/portale/portalt emplates/view/view_scheda_insegna mento.cfm?50266	Si	Si	Si	No